



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

web: www.liceogmarconi.it

e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

Programmazione Dipartimentale Italiano

Secondo Biennio

CONTRIBUTO DELLA MATERIA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (tratte dal nuovo quadro europeo delle competenze chiave di cittadinanza)

- **competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in vari contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- **competenza digitale:** interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali, la sicurezza (l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **competenza in materia di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **competenza imprenditoriale:** capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua latina</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale</p> <p>Codici, Contesto scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina adeguandolo a diversi ambiti comunicativi	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi</p> <p>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p>	<p>Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua</p> <p>Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali</p> <p>Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Modalità del lavoro cooperativo</p>

	Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo	Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo
Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore	Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento	Diverse tipologie di testi Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento. Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia Elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica. Contesto storico di riferimento di autori e testi
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua latina presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterari	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria latina. Contesto storico di alcuni autori e opere.
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.	Ricerca informazioni all'interno di testi .Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Scrivere brevi testi Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Lessico di base Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali
Padroneggiare la lingua latina in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà	Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.	Strutture sintattiche e semantiche della lingua latina rilevate nei testi di varia tipologia Elementi essenziali di prosodia e stilistica. Contesto storico di riferimento di autori e testi
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Produrre testi di differenti complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Modalità di organizzazione complessiva di un testo Tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica

Competenze chiave irrinunciabili

Competenze chiave irrinunciabili	-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti -Comprendere, analizzare, interpretare e produrre testi di varia tipologia.
Conoscenze	-Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo ed espositivo-argomentativo -Autori, correnti culturali, temi, immaginario, generi letterari e contesti storici, dal Medioevo al Romanticismo
Abilità	-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati -Presentare le informazioni in modo coerente e coeso attraverso testi orali e scritti. -Mettere in relazione i fenomeni letterari, i testi ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-culturale in cui sono inseriti

Italiano - Secondo Biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa	Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori	Disegno storico della letteratura Italiana dallo Stilnovo al Romanticismo I momenti più rilevanti della civiltà letteraria, scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo.
Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia	Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato	La rappresentazione simbolica della realtà, la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti	Le strutture sociali e loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza),
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario	L' afferinarsi di nuove visioni del mondo (l'umanesimo, il rinascimento, il barocco, l'Illuminismo) e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione),
Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi	
Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi	Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo	
Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere	Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale	

	<p>Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente</p> <p>Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti</p>	<p>La Commedia di Dante (lettura di almeno 25 canti complessivi nel triennio),</p> <p>La lirica (da Petrarca a Foscolo)</p> <p>La poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso)</p> <p>La prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni),</p> <p>Il trattato politico e scientifico (Machiavelli, Galileo)</p> <p>L'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri).</p>
--	---	--

METODOLOGIE

Lezione frontale;	Lezione dialogata;	Metodo induttivo;	Metodo deduttivo;
Metodo esperienziale;	Metodo scientifico;	Ricerca individuale e/o di gruppo;	
Scoperta guidata;	Lavoro di gruppo;	Problem solving;	Brainstorming;

STRATEGIE

Lezione frontale	lezione guidata	lezione-dibattito	lezione multimediale
attività di gruppo	argomentazione/discussione	attività laboratoriali	attività di ricerca
risoluzione di problemi	attività simulate	studio autonomo	problem solving
brainstorming	role playing	learning by doing	e-learning

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro/i di testo			
Biblioteca scolastica			Computer
Testi di consultazione;		LIM	Videocamera;

Sussidi multimediali;	Audioregistratore;	Fotocopie ;	
-----------------------	--------------------	-------------	--

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Test;	Analisi testuale;
Questionari;	Risoluzione di problemi ed esercizi;
Relazioni;	Sviluppo di progetti;
Temj;	Interrogazioni;
Produzione testo espositivo-argomentativo	

MODALITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di recupero , si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <ul style="list-style-type: none"> ● Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; ● Attività guidate a crescente livello di difficoltà; ● Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; 	Per le ore di approfondimento invece, le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti ● Impulso allo spirito critico e alla creatività ● Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> ● Certificazione <i>Lingua Latina</i> (Referente Prof.ssa Rosa Affatato) ● <i>Dantedi</i> (Referente Prof.ssa Rosa Affatato) ● <i>“Polo di biblioteche scolastiche per il libro e la lettura”</i> (Referente Prof.ssa Zazzara in collaborazione con le Prof.sse Cardilli d’Errico M. e Mingione) ● <i>Raiporteperte</i> (Referente Prof.ssa Lo Polito)

a) **PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE CHE SI INTENDONO PROPORRE (IN CASO DI PASSAGGIO ALLA DDA)**

- € WhatsApp
- € e-mail
- € Google Suite

€ Altro (specificare):

b) MODALITÀ DI ACCESSO DA PARTE DELLO STUDENTE

€ connessione sincrona on line

€ connessione asincrona, scaricando i contenuti sul pc

€ connessione asincrona, scaricando i contenuti su smartphone

c) TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL' INTERAZIONE (ANCHE EMOZIONALE) CON GLI STUDENTI

CHE SI INTENDONO PROPORRE

€ chiamate vocali di gruppo

€ chiamate vocali di classe

€ videolezioni in differita

€ videolezioni in diretta

€ audio lezioni in differita

€ audio lezioni in diretta

€ Chat

€ restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica individuale

€ restituzione degli elaborati corretti su registro elettronico

€ altro (specificare) la restituzione degli elaborati corretti viene effettuata attraverso la piattaforma utilizzata

FREQUENZA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI STUDENTI

Specificare la frequenza e la gestione: quotidiana in base all'orario individuale (tenendo conto della necessità di ridurre l'ora di lezione a 40-45 minuti.)

d) MODALITÀ DI VALUTAZIONE IN SINCRONO

**-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA
CONSEQUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE
(verifica orale)**

€ colloqui via Google Meet

€ colloqui via Whatsapp

€ altro (specificare)

**-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA
CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE
(verifica scritta)**

- € test on line
- € test con Google Moduli in Google Classroom
- € test con Google Moduli attraverso link
- € test mediante somministrazione questionari con Questbase, Quizizz o altre applicazioni simili
- € utilizzo delle verifiche presenti sulle piattaforme dei libri di testo
- € ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile con la didattica a distanza.
Specificare quale: _____
- € altro
(specificare)_____

e) MODALITÀ DI VALUTAZIONE ASINCRONA

**-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA
CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE
(verifica orale)**

- € esposizione di contenuti con presentazioni PPT
- € esposizione di contenuti con registrazione video
- € uso di presentazioni realizzati con software specifici
- € altro (specificare)

**-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA
CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE**

- € testi scritti di vario genere, realizzati con applicativi di scrittura
- € prove strutturate e semistrutturate in eventuale sostituzione delle prove scritte

f) MODALITA' DI VALUTAZIONE MISTA: ASINCRONA SCRITTA E SINCRONA ORALE

-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono)

- € uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza, con Meet o Zoom (individuale)
- € uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza, con Meet o Zoom (a piccolo gruppo)
- € modalità feedback tramite Google Moduli o altro strumento per la realizzazione ed erogazione di test a fine lezione/modulo
- € altro (specificare)

g) ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE FORMATIVA, DURANTE IL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

- € frequenza attività didattica a distanza
- € rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dal docente
- € partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte
- € altro (specificare)

h) INDICAZIONI ORIENTATIVE PER LA VALUTAZIONE

Il numero e la tipologie delle verifiche non potrà corrispondere a quelle programmate ad inizio anno; di conseguenza si terrà conto di ogni elemento che il docente riterrà idoneo a concorrere alla valutazione complessiva.

l) FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA RISERVATA AGLI ALLIEVI DSA E BES

-FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER GLI STUDENTI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI PER I QUALI IL DOCENTE INTENDE RIMODULARE L'INTERVENTO EDUCATIVO E DIDATTICO

Per quanto riguarda la rimodulazione dell'intervento educativo, sarà necessario considerare le specifiche situazioni degli alunni e gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati.